羅浮山志會編

羅浮山志會編卷之七

長洲宋廣業澄溪纂輯

品物志

增入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀卽月令所謂鴳鳴絲毛紅喙類鷄武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希毨飛則數十為羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則為瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥

迎貴人卽此雀也宋眞宗景德四年冬遣內侍李懷信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法眞登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絶巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宫一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云㕥喔天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

白鷳素羽黑紋狀如山雞舉止閑靜雌雄定耦不亂不鬬故曰白鷳

白鴨舒凫也竺法眞登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絶清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後足從之竺法眞登羅山疏山中有純白鸚鵡

鸏𪇆一名越王鳥啄長二尺餘黃白黑色狀如人畫光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法眞登羅山疏越王鳥狀似鳶口句末可受二三升許南人以爲酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟啖木葉糞似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡

又黄香越王鳥
餐火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴
頂乃蠓𪄻非鶴之頂也

翡翠鷸也大於鷰小於烏白惟六翮羽長寸餘可以
爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮縟可愛漢尉佗獻
文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽
耀故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢
及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之
又更下巢也唐陳子昂有詩載藝文志

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚嫩麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗人畜之帳中每閉焚香則收之翅間夜則張尾舒翼倒挂以放香 羅浮志

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首黄身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鵕鸃山鷄也利距善鬬光色鮮明五彩炫耀以家鷄與之鬬可擒也竺法眞登羅山疏鷩雉養之褫火災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴惟黃鶴最大鶬鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴詩載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鉤輈格磔過嶺則相對而啼謂之山鵠

木客鳥異物志木客鳥大如鵲數千百頭爲羣飛集有度不與衆鳥相厠俗人云木客白黃文者謂之君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下緗色而頰雜者謂之功曹左脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其五曹官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵郡東謂東廣也但產羅浮者以纖冠爲長東坡在海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾

鐵橋之秀與炎陬火色自不同耳蘇軾有詩文志藝

毛屬

啞虎不嘯不咥仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因謂遊山虎薛始亨詩月黑見蹤知啞虎風清聞杵

識仙翁

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山高人雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海漸遠間或有之然罕見焉

𤜾𤜾山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅𤜾狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青亦有文居樹上南洲異物志其鳴自呼身如猨犬面通身白色其體不過三尺尾

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰
向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如
蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥緐文麗好
細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也
熊猛力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各
以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人
飲其血也
鹿速絕有力祂朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋
大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而蹻捷其角燒紙爲火罐能收
頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打
損傷猶秦中山羊也
猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂
之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯
猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不
俟熟花實狠藉二獸故不同山猿見猴則逐之或
折其臂
鱗屬

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍閒金光炫耀

鮻鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其甲酒服之可以通滯已癘楊孚異物志鮻鯉吐舌蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅則舐取之治蟻螻 惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蝪蜥守宮皆其類也大小不同耳羅浮書

介屬

瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪璹瑁峯前小池有之

蟕蠵山龜也俗呼玆夷山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篦杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其中多蜃道書太淸神丹用天鉛爲神室上下釜取三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂之眞汞呂洞賓有詩載藝文志

龜甲紋凡二十四外有火縮紋者爲靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜

石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋 羅浮書

蟲屬

夷鵃鼯鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛狌音如人食火煙其皮可以治婦人難産

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文
帝桂蠹一器是也
金花笠法眞登羅山疏金花蟲大如斑猫形色文采
如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名緑金蟬又名
吉丁蟲背正緑有翅在甲下取帶之令人增媚
蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有
日月星斗文八卦分列左右奇耦井然眞造化之
神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺
者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎泌紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蜩蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則砉然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲蟧亦蟬類也見羅浮書

蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤為神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾肩吾有詩載藝文志

朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃白者多珍之取時用鐵鉗鏟斷草囊收貯識者重價求之稱難得貨山囊記其朔望生落如蓂莢

瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

遁神强記

菖蒲一名堯韭相傳堯時天降精爲韭感百陰爲菖蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節至二十節者山記生山澗中一寸二十節竪芬之極江淹有菖蒲頌載藝文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也

蘇軾有詩載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌淸心明目

蘇軾詩載藝文志

薏苡隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物也

蘇軾詩載藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤

其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中

秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸

密藏服之能黑髮延年年久中有人物山水狀者

名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉葉虛中兩頭實

聾者食之即通此仙草也求之難遇

蓬萊朮即莪茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮為佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯即老人巖高數寸莖端布葉莖葉皆有

毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水

及穢手觸之即彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢

亦曰苔松入羅浮者多采之為手信貽親友

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁

而長似龃齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸

痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠

毬片片各挐子珠如掌然青色轉黃而有重殼剖之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣而纍圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕身延年俗名萬壽果

含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫疫丹石發動皆可服搗葉傅中水治人體有損耗沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

絺綌李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志

鶴草其華似鶴嘴翅尾足皆具花色淺紫蒂葉如柳而短春生有雙虫食其葉土人收于奩粉間飼之虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書

金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩

蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客

蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

禺抜萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津潁氣王百藥森然雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牝桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其

詞載藝文志

旃檀竺法眞登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹員陰數畝三丈餘圍辛芳酷烈

其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法眞登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香卽羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生山記羅浮有越王搗薰陸香

枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青即萬年枝本草一名雀瓢治蠱邪殺鬼樹身大合抱皮麄肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓤核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶梨勒俗呼訶子樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白鬚髮

求那衞外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩 郎 夾

竹桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處閒或有之登眞隱訣太極眞人青精乾石䬾飯法以生白秔米秔音稉一斛五斗更春治淅取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可九浸米九蒸九暴爲䬾暴乾爲飯可飡故名此木

初生三四年狀若菘菜漸似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常靑枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝眞人得其法服之人稱靑精先生黃義有詩載藝文志
松世言五粒者粒當言鬣今山上多五鬣松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如靑牛或如靑羊或如靑犬或如靑人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽故有此壽也蘇軾偃松屏賛有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子内有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮脉非子也楓亦無子如卵者語云欆喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數
嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條榦如藤垂下入土即生枝節如連理
木土人不以爲瑞其綴鬚水煎治牙痛

荊有三種金荊堪作枕紫荊堪作床白荊堪作履又
有牡荊者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間
生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復
發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

桄榔似栟櫚其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理山中有桄榔洞文潛詩載藝文志蘇軾桄榔杖寄張

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉體華腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日華以克之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白秔可作飢飯唐尚書常袞所施田登寶積寺中閣一望可見孫載詩載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰穬麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗豆黃爲末次搗麻子漸下仝搗勻作團拳大甑再蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃脘乃食山豆根味極苦含口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

石蓴似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散

　腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜枸菜莧菜蕒菜生菜蕹菜茼蒿芥

　蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四

片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅

塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮

四煮乃可食令飽計一芋所煮可克數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露着地即成種子一異也採製不令婦人雞狗見之見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有鬼芋採製不同云 東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜水瓜絲瓜瓠木瓜土瓜胡蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

註入

果屬

香柑有赬黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中有柑子甚佳唐初亦嘗充貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青䙡波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘𡋯曰進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅曰尚書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核焦而香美竺法眞登羅山疏荔枝冬青夏至日子始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷

然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食

荔枝詩二章又孫蕡憶羅浮詩俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅

白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青

皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如

剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果殼厚半

指絕香甜核與殼不相連屬搖之作響羅浮澗中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之
動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏
尤美
山葡萄蘡薁也莖細梟而花紫白不恒實如北葡萄
小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔
逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用
其實乾澀各半和石腦油樟腦油煎水以解胎
木葡萄花蕨𧂭可愛子如蠟丸味淸香殊佳
桄榄樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩載藝文志

甘蕉根似芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌株大者
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛
而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛
乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗
以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺
許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與
甘蕉不同南朝梁沈約詩抽葉固盈丈攉本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠竺法眞登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能辟瘴毒中蠱者擣自然汁飲毒卽吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得持下江淹有山桃頌載藝文志

柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食

作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芊一名蹲鴟蘇軾有詩載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名蒳子竺法眞登羅山疏葉似栟櫚榦似

蕉葉類作一蔂十餘榦每榦生十房房底數百子

四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜淵中出菱甚爲甘旨又芡實生汙澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多叢而美可作片

糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉濶而靭長及一二尺四時常

青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右有之其生下隰方莖赤花者爲蕙所謂薰也世俗誤以爲蘭品類不一或曰千蘭曰紫蘭曰青蘭曰出架曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩載藝文志燕亦白

菊有數種葉似蒿艾葉花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏爾雅翼菊與薏相似菊甘而薏苦亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作羹食者本草名爲甘菊入藥用之品見葺王救之居

玆山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩載藝文志

荳蔻花其苗如蕉其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉即薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜糟中經冬如虎珀香辛可爲膾

薝蔔山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主通利邪熱

含笑色紫苞蕾微展而香清徹一種小而色多白者

尤香延祥寺下逹于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩載藝

梅花十二月開結子繁如北杳山下有梅花村郎師雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿蕣花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黄爲黄槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也白玉蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花菡萏其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨産白者道書眞人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴林彭耜賞蓮詩俱載藝文志

竹屬

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹篾一條可長二丈餘而無節葢龍葱竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文

宋煜詩黃幾詩劉孯得詩俱載藝文志

方竹四方如削

卭竹本出卭山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶓冢四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊嶓冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長

一丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之

其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見

巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚脯直意即

龍葱笋也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老

人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往傅博羅山故名博羅 明葉春及日傅轉爲博

真誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

茆君授以三種神芝觀此靈蹟茆山南通之賦陳陶三茆知遇之句有自來矣

茆君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀眞之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛河南之王屋山五在江浙台之委羽天台山括蒼洞潤之句曲山蘇之林屋山三在梁益平之西玄山蜀之青城山益之西城山羅浮爲南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀

令守者十家
茆君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括
蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也
郡國志洞庭山有五門東通林屋西達峨眉南接羅
浮
洞仙傳麻姑自與王遠會後即於衮玉山坐化六帖
補齊陽山有麻姑登仙處二山莫詳所在李白金陵江上遇
蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑
臺此去或未返豈衮玉齊陽即羅浮與羅浮麻姑臺在麻姑峯下

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魈也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志畧靑霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元朗諱凡經籍刻本改元爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番隅東隅通

唐吴均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎭羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞眞經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之烝按紫蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林一名霍童福州山也仙方出羅浮又名羅浮山授以服巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞盛山志作潛山仙去又登眞隱訣霍林有學道者鄧伯元王元甫伯元即鄧天師元甫乃東華眞君授種離者受服靑精石飯吞景之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞在博羅縣西北五十里

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山即是羅浮蓋誤也今惠州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲自然先以東華至眞之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方毋養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城九層玉樓十二左帶瑶池右環翠水木公所至惟乘扶桑暘谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑶池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑶池正在山頂又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑶池

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象焉東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流氓俗所改如玉鷲爲玉女鷄鳴爲鷄籠龜潭爲龜泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東麓莊西湖廖家庄輿羅浮絕遠藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其眞者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賫香李昴英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時
詔歲度道士二人以蕆祀事皇宋著令歲十月下元
節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝
曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾
君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故
符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶
雲起於祠所五色輪囷茲寶太平之應繪圖奏上有
旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番船至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相喜賀舶人常以此爲候

有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟

見之茆山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈

卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許

小或六七尺鐵橋瑶石之閒吞吐無常每子夜日出

珠燈與相照耀

竺法眞登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛

潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安釣

此潭於石上斷得金鏁大如指長數十尋尋之不已

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺遂致大富後義熙雨靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石上旁有金鏁徒掩之得二丈許遂以財雄爲江南都尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯之類與

李詩註金雞形如小雞項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名鉬雞按道書凡尋藥必牽犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志暨濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山精思院栖垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書卽成之也蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕

降之李昴英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去孫壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年為廣帥後二年弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮陟岵興思于元崇有俊才通判興化嘗為廣帥機宜至羅浮遊詠筠弟碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請郎知全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因悞校刦運之籙降人間十世己乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮書東樵云其人姓梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑶池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山囊

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹篙嶺稍險峻

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若過濛雨則溪澗流溢林隙山罅涓涓泉塞路逕行益紆曲而斷續不相顧矣 山囊

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下百城塊然瀕海浸之微茫隱見蓋目晃神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不能窮其勝 山囊

廣東通志消頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟道可隱見有時即常物盛衰亦有其候也山囊

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治酒山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙夢囊全山林南川黃宗大楊復所以

游以息至湛甘泉治朱明龎弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營璠石方西樵營金牛冼少汾營青霞葉絅齋營石洞韓青𡼏營深竹閒園而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人舂香末爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄颻來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼鄰洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不嘷吼不啞人有田家豢豕于圈恃虎不啞虓其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之罪人實致之 東樵識

舊志雲母峯乃何仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜鼻帶銅環神物也穢其水者霆雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺湯匜杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶[illegible]讙忽有遊客披髮下山過而闖其席坐與猜拳其[illegible]漸大如斗無賴大駭棄尊榼散走還家十幾其七[illegible]消神僅免一二焉　東樵識

或問房中術[illegible]葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百女而長生昇天便謂此天仙之術嘗
之水火能生人亦能殺人若乃縱情恣慾不能宣節
則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器戀惑愚
俗爲所誤者多矣羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義
府所傾貶海南卒葬其家子孫配廣州澄生長南
海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死
後始以秀才得第官至汲郡太守郭英乂作變澄有
軍功進尚書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭

之以報不共戴天之仇果符向所禱云廣東通志

顏魯公眞卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江南嘗遇道士陶八八授以刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有郎吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指高少而去公既爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下鬬棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又魯公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴鄖妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啟吾棺知吾有異常人之死魯公喪歸京咸遵遺旨啟棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚體完全所謂地仙也博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉過華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令霑服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖抽出一條若笏拽之長丈餘濶數尺宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差霧若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人

詰之至則入室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等
異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且
使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見
此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁
刻穉川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及
再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑
峯頭黃鶴歸穉川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正
是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉條似劉郎應解到碧溪數聲連暮
鐘夢迴已覺松窗曉

田舍恒談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思
見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散
髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公戲贈曰雙鬟鬆
兩乳酥朝朝擔飯饁田夫其婦應聲答云是非只為
多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人
矣急起就之失婦所在

去羅浮山麓四十餘里有絲欄鄉其鄉畜牛皆茁壯

無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家
頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作
杖頭錢遇墟集日必當壚盡醉而返自恨對影獨酌
無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大
快平生相對痛飲而別別後輒遇共飲三日一會無
愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅
浮去沖虛觀不遠三松蔭室吾居也遂與要約至期
翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲
黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人入谷遥望三松縹緲雲際就之老人在焉出戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五覩如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不可挽乃留少待疾歸即來背一囊穀牽一耕牛手躡草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪
澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛
復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫
也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參
之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還
向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠覈皆金屑也
察其牛係竹筏丈餘通體無節道士曰此龍公竹也
乞留觀中以懸鐘簴其人捨之得牛還繫欄孕育孳
息皆仙牛種也故有此異云筏留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳貢東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建廬樓新其懸取篋而去羅浮誌

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰脊自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇捏土醫瘡之類

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着韡往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書條上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千刦猶愛梅花未歸書畢渡海而去舊志

北戸錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍皆二丈餘有三十九節節長二丈猶甚府直遂取一竿破以為箯有人得一箯奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹箯授之隨即不見視竹箯三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹箯一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮輿竿將折就道旁老父取箯縛之至暮輿人視箯長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

父賣篾環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍慈竹也予詩何以作棲宿十圍龍慈竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子叅悟者患聾達觀聞謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳叅悟遂往羅浮芏女峯觀一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立叅悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以處莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聲耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶 羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長而腹大下垂年可六十許顯者必異之次日出山諸道士走送顯者問何有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以盜論諸道士計無所出顯者晝夜憂一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

野人也顯者大驚 羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者躡而求之但書吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮跏坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之〈廣東新語〉

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂逕絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餚果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼媼偕婦輩至飛雲頂

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許梟梟欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在即道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

舍丹手執詩箋愼勿遺失道人遂去至期女上輿如言舍丹執箋合巹後女則居然男子也壻大驚以告惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰奇諧惠陽賢太守即教成就此良姻太守曰汝遇仙矣吾有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也廣東新語

羅浮山志會編卷之八終